

24.7.2023



Raportti Liehtalanniemen päärakennuksen ikkunaremontin toteutuksesta keväällä 2023

Puumalan Taideyhdistys ry. sopi Puumalan kunnan kanssa Liehtalanniemen ikkunaremontista Puumalan kunnan aloitteesta. Asiasta tehtiin Kunnan kanssa kirjallinen sopimus Tuula Vainikan ja Tapio Hulkkosen (puheenjohtaja) välillä.

Sopimukseen sisältyy päärakennuksen ikkunoiden kunnostus, kittaus ja maalaus.

Työn teknisestä suorittamisesta Taideyhdistys sai yksityiskohtaiset toimintaohjeet Museovirastolta Jorma Hytösen toimittamana. Kävimme myös toteamassa alkutilanteen Liehtalassa 11.5.2023. Mukana Puumalan Taideyhdistyksestä Tapio Hulkkonen ja Erkki Pesu. Tämän käynnin perusteella saimme täydennetyt toimintaohjeet ikkunaremontin toteuttamisesta ja tarvikeluettelon. Museovirasto toimitti Puumalan Taideyhdistykselle perinnemaaliin ja kittiin tarvittavan materiaalin pois lukien bulkkitavaran, jota oli saatavilla Puumalan liikkeistä.

Toteutus aikataulu oli saada ikkunaremontti valmiiksi ennen museon avautumista 15.6.2023.

Varsinainen remonttityö aloitettiin Tapio Hulkkosen ja Erkki Pesun toimesta 16.5. 2023 ottamalla yksitellen ikkunapokat alas ja irrottamalla lasit varovasti annettuja ohjeita noudattaen. Lasien irrotus oli todella haasteellista lasien liian suuren koon, entisen kitin kivettymisen, silikonin ja suurten apunaulojen käyttämisen vuoksi.

Lasien irrottamisen jälkeen ikkunapokat hiottiin varovasti poistaen irtonainen maali ja muuten maali karhentaen sekä lasiaura puhdistaan siklillä ja hiomapaperilla. Lasiura lakattiin sellakalla kahteen kertaan.

Valmistettiin perinne ikkunamaali annettujen ohjeiden mukaan edellisenä päivänä. Pohjamaalia ohennettiin ja siveltiin ikkunapokaan luonnonharjas-siveltimellä puoli kerrallaan.

Maalaus tehtiin vähintään kolmeen kertaan, pohjamaalaus välimaalaus ja pintamaalaus molemmilta puolilta. Kuivuminen maalausten välillä oli hidasta kylmästä, kosteasta ja lukuisista sadekuuroista johtuen, joten jouduimme odottelemaan kuivumista suunniteltua pitempään.

Yhden ikkunapuitteen kulmasta poistimme kaksi kulmarautaa ruuveineen ja korjasimme kulman puutappisidoksella, kohde hiottiin maalauskuuntoon. Poistettuja kulmarautoja ei asennettu takaisin.

Maalauksen ja sellakkakäsittelyn jälkeen valmistimme notkean pohjakitin, jonka päälle asetimme kustakin ikkunasta poistamamme lasit, ja kiinnitimme lasit tarvikkeiden mukana tulleilla lasitusnauloilla, samalla tukien lasit paikoilleen puutikuilla niiden valumisen estämiseksi annettujen ohjeiden mukaan.

Seuraavana päivänä levitimme varsinaisen edellisenä päivänä tekemämme ikkunakitin uraan ja tasoitimme pinnan mahdollisimman tasaiseksi ja siistiksi työhön sopivalla taidelastalla. Oikean kitin jäykkyyden löytyminen oli haasteellista, mutta alkoi onnistumaan lukuisten kokeilujen jälkeen. Kuivumista taas jouduimme odottelemaan sään kylmyyden ja epävakaisuuden vuoksi.

Kitin pintamaalaus tehtiin taas useampaan kertaan osin yhdistettynä muuhun ikkunapuitteen maalaukseen.

Valmiiksi maalatut ja kitatut puitteet sovitettiin paikoilleen ja kiinnitettiin aukkoihinsa 2,5” kirkailla nautoilla.

Lasit, jotka oli kiinnitetty ikkunalistoilla, tuettiin paikoilleen niiden aikaisemmilla listoilla, siltä osin kun listat olivat ehjiä. Uusia kittilistoja laitettiin vain siinä määrin, kun se oli välttämätöntä. Uudet listat olivat vanhoja ja listojen profiili lähes sama kuin alkuperäisten.

Työn positiivisia asioita ja haasteita.

Positiivisia:

1. Hyvät Museoviraston yksityiskohtaiset tarvikeluettelot ja työohjeet.
2. Tarvikkeiden toimitus tekijöille Museoviraston tilauksesta ja toimituksesta.
3. Tieto tarvittavasta tuesta Museoviraston taholta projektin edistyessä.

Negatiivisia:

1. Epävakaiset osin tosi kylmät säät, etenkin öisin (olisi vaadittu lämmitetty tila öisin).
2. Työn suorittaminen osin avotaivaan alla oli haasteellista, sadekuurojen vuoksi.
3. Projektiin osallistujia useita, osin vailla aikaisempaa kokemusta.
4. Välimatka Liehtalaan, olisi käynyt jouhevammin suorittaa projekti muualla kuin paikan päällä.

Projektin vastuuhenkilöt Puumalan Taideyhdistyksen puolesta

Tapio Hulkkonen

Erkki Pesu

Projektiin liittyviä kuvia liite



1. Kivettyneen kitin poistoa



2. Silikonin poistoa mattoveitsellä



halkeama

3. Liian suuren lasin aiheuttama



maalaamista pohjamaalilla

4. Hiotun ikkunapokan



5 . Lasin kiinnityskittaus vaiheessa



6. Lasin kiinnitystä lasitusnauloilla



7. Kitin valmistusta



8. Kulman korjaus puutapeilla



9.Sellakalla lakkaus



10. Ikkunapoka kitattuna



8. Ikkunapokan puhdistus